

План занятий кружка «Шьем для себя»

ЮБКИ

1. Обмер фигуры, прибавки;
2. Построение чертежа прямой юбки;
3. Построение чертежа прямой юбки со складками;
4. Юбки конической формы:
 - ✓ шестиклинка;
 - ✓ восьмиклинка;
 - ✓ солнцецкlesh, полусолнце;
 - ✓ юбка со шлейфом;
 - ✓ годе;

РАСКРОЙ И ПОШИВ ПРЯМОЙ ЮБКИ СО ШЛИЦЕЙ

1. Прокладывание силков, сметывание изделия;
2. Примерка юбки, устранение недостатков, внесение изменений в чертеж;
3. Обработка вытачек, технология втачивания молнии;
4. Раскрой подкладки (особенности кроя);
5. Обработка подкладкой молнии и шлицы;
6. Обработка юбки поясом;
7. Обработка низа юбки;
8. Завершение работы;

ПЛАТЬЕ ПРЯМОГО СИЛУЭТА

1. Обмер фигуры, прибавки;
2. Построение сетки чертежа;
3. Чертеж спинки;
4. Чертеж переда;
5. Чертеж втачного одношовного рукава;
6. Построение накладного кармана;
7. Раскрой платья без воротника с карманом и втачным рукавом;
8. Особенности кроя изделий с застежкой;
9. Сметывание платья;
10. Примерка изделия, устранение недостатков, уточнение кроя, внесение изменений в чертеж;
11. Пошив изделия;
12. Технология обработки накладных карманов;
13. Втачивание рукава в изделие;
14. Технология обработки горловины:
 - ✓ косой бейкой;

- ✓ обтачкой;
 - ✓ воланом;
- 15.Обработка низа;
- 16.Завершение работы;

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ПЛАТЬЯ ПРИЛЕГАЮЩЕГО И ПОЛУПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА

- 1.Построение сетки чертежа;
- 2.Чертеж спинки;
- 3.Чертеж переда;
- 4.Чертеж втачного двухшовного рукава;
- 5.Чертеж воротника с лацканом и технология пошива;

ПЛАТЬЕ ПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА

- 1.Построение чертежа платья типа «комбинация»:
 - ✓ раскрой платья, декорирование кружевами;
 - ✓ сметывание, примерка, уточнение кроя, внесение изменений в чертеж;
 - ✓ завершение работы;
- 2.Построение чертежа платья покроя «принцесс»:
 - ✓ раскрой платья;
 - ✓ сметывание, примерка, уточнение кроя, внесение поправок в чертеж;
 - ✓ технология втачивания потайной молнии;
 - ✓ технология обработки горловины и пройм единой обтачкой;
 - ✓ завершение работы, обработка низа изделия;
- 3.Построение чертежа прилегающего платья без воротника и рукавов на подкладке;
 - ✓ раскрой платья;
 - ✓ сметывание, примерка, уточнение кроя, внесение поправок в чертеж;
 - ✓ раскрой подкладки, технология втачивания подкладки;
 - ✓ завершение работы;

РАСКРОЙ И ПОШИВ ЖАКЕТА

- 1.Раскрой жакета с воротником, втачным двухшовным рукавом и карманом «в рамку»;
- 2.Силки, сметывание изделия;
- 3.Примерка жакета: уточнение кроя, внесение изменений в чертеж, уточнение положения карманов, уточнение формы воротника;
- 4.Воротник: раскрой, технология пошива и втачивания;
- 5.Рукав: обработка шлицы рукава, технология втачивания;

6.Обработка застежки и низа изделия;

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОРОТНИКОВ

1.Воротники-стойки:

- ✓ прилегающие к шее;
- ✓ прямые;
- ✓ отстоящие от шеи;
- ✓ воронковидные;

2.Воротники цельнокроенные типа шаль и апаш;

3.Воротники плосколежащие;

4.Стояче-отложные воротники;

5.Мягкие воротники;

6.Фантазийные воротники;

МОДЕЛИРОВАНИЕ РУКАВОВ

1.Плотноприлегающий короткий рукав;

2.Узкий длинный рукав;

3.Особенности кроя рукава из трикотажных тканей;

4.Рукав с увеличенным объемом в верхней част;

5.Рукава от дизайнеров;

ПОСТРОЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ КАРМАНОВ

1.Накладные карманы;

2.Втачные карманы;

3.Прорезные карманы;

4.Карман в шве;

5.Карманы из основных деталей изделия;